

**Общественное объединение
«Белорусская федерация чирлидинга и команд поддержки»**



УТВЕРЖДАЮ
Директор ОО «Белорусская федерация
чирлидинга и команд поддержки»


_____ О.В. Язвин
« » _____ 2024г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ XI ОТКРЫТОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО
ТУРНИРА ПО ЧИРЛИДИНГУ
«КУБОК ПОЛЕСЬЯ-2024»**

Гомель, 2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. XI открытый республиканский турнир по чирлидингу «Кубок Полесья 2024» (далее – Турнир) проводится по инициативе общественного объединения «Белорусская федерация чирлидинга и команд поддержки» (далее – БФЧКП).

2. Целями проведения соревнований являются:

- развитие и популяризация чирлидинга в Республике Беларусь;
- определение лучших команд по заявленным дисциплинам;
- популяризация и развитие зрелищных выступлений;
- вовлечение детей, подростков и молодежи в систему подготовки и реализации зрелищных выступлений.

3. Основными задачами являются:

- повышение уровня спортивного мастерства чирлидерских команд;
- определение лучших чирлидерских команд в каждой дисциплине и возрастной категории;
- привлечение детей дошкольного, школьного возраста, молодежи и взрослых к активным занятиям физической культурой и спортом.
 - мотивирование учащейся молодежи к освоению чирлидинга;
- развитие духа коллективизма и взаимопомощи.

2. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

4. Время и место проведения соревнований

Дата: 2-3 марта 2024 г. (суббота, воскресенье)

Место проведения: г. Гомель, ул. Юбилейная, 52 (Дворец лёгкой атлетики)

5. Структура и регламент турнира.

Турнир включает 4 мероприятия:

- Областной этап Республиканской школьной лиги по чирлидингу;
- Открытые областные соревнования по чирлидингу (проводятся по официальным дисциплинам вида спорта «Чирлидинг», утверждённым Министерством спорта и туризма РБ);
 - Соревнования для начинающих команд «Восходящие звёзды» (проводятся по официальным дисциплинам вида спорта «Чирлидинг», утверждённым Министерством спорта и туризма РБ);
 - Фестиваль по чирлидингу – «Spring Fest 2024» – дополнительные дисциплины чирлидинга.

Предварительный регламент:

2 марта (суббота)

9.00 - 9.30 – прибытие команд;

9.00 - 10.00 – мандатная комиссия Областного этапа РЛ по чирлидингу

10.00 - 11.30 – Областной этап школьной лиги по чирлидингу;

11.00 - 12.00 – мандатная комиссия Фестиваля;

11.45 – 12.00 - парад и церемония открытия Фестиваля;

12.00 – 16.00 – Фестиваль;
16.00 - 16.30 – церемония награждения Фестиваля.

3 марта, воскресенье

9.00 - 9.30 – прибытие команд;

9.00 - 10.00 – мандатная комиссия открытых областных соревнований;

10.00 - 13.00 – соревнования стантов и двоек (фристайл пом, джаз, хип-хоп) (областные соревнования и «Восходящие звёзды»)

13.00 -13.15 – церемония награждения стантов и двоек

13.15 – 13.30 - парад и церемония открытия турнира;

13.30 – 16.00 – командные соревнования (областные соревнования и «Восходящие звёзды»);

16.00 - 16.30 – церемония награждения открытых областных соревнований и «Восходящих звёзд».

Все возможные изменения по графику турнира будут опубликованы на официальном сайте организаторов – www.cheerleader.by – после закрытия регистрации).

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ И ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ

6. Участники соревнований

К участию в открытых областных соревнованиях допускаются команды и отдельные спортсмены спортивных учреждений, учреждений образования и культуры, а также спортивные команды, клубы и танцевальные коллективы, представляющие собственные организации или организации государственного подчинения Республики Беларусь или других стран. При этом все спортсмены должны являться членами БФЧКП или других федераций-членов ЕСУ и/или ISU.

К участию к соревнованиям «Восходящие звезды» допускаются начинающие команды первого года обучения либо команды, имеющие смешанный возрастной состав участников, представляющие учреждения образования и культуры, отдельные спортивные команды и танцевальные коллективы, представляющие собственные организации или организации государственного подчинения. Все участники соревнований должны быть индивидуальными членами ОО «БФЧКП» или других федераций-членов ЕСУ/ISU (за исключением команд, оплативших регистрационный взнос для участия).

К участию в дисциплинах отделения «Spring Fest-2024» допускаются все желающие: команды учреждений образования и культуры, отдельные спортивные команды и танцевальные коллективы, представляющие собственные организации или организации государственного подчинения, имеющие медицинский допуск к участию.

7. Дисциплины и возрастные категории

Все участники должны соответствовать возрастной категории и дисциплине. Возраст участника команды определяется по году рождения. Нарушения по возрасту повлекут дисквалификацию.

Спортсмен может быть участником только одного клуба, при этом может участвовать в разных дисциплинах, но в одной возрастной категории в рамках одного блока дисциплин.

Дисциплины открытых областных соревнований:

| Наименование категории / Дисциплины | Официальные международные дисциплины | | Национальные дисциплины | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|---------------|-------------------------|---------------------------|
| | | Чир | Фристайл пом, Хип-хоп | Чирлидинг-шоу Чир джаз |
| Дети | 2012-2017 | 2012-2017 | 2012-2017 | - |
| Юниоры | 2011-2009 | 2011-2009 | 2011-2009 | - |
| Взрослые | 2008 и старше | 2008 и старше | 2008 и старше | 2008 и старше |

ТАБЛИЦА ВЫШЕ НЕ АКТУАЛЬНА

Дисциплины соревнований «Восходящие звезды»:

| Возрастная категория / Дисциплина | Дети | Юниоры | Взрослые |
|---|-----------|-----------|-----------------|
| Чир команда (женские и смешанные вместе) А) допускается 20 % другого возраста Б) начинающие (все 1 года обучения) | 6 -11 лет | 12-14 лет | 15 лет и старше |
| Чир групповой стант (женские и смешанные вместе) А) допускается 20 % другого возраста Б) начинающие (все 1 года обучения) | 6 -11 лет | 12-14 лет | |
| Чир групповой стант женский А) допускается 20 % другого возраста Б) начинающие (все 1 года обучения) | - | - | 15 лет и старше |
| Чир групповой стант смешанный А) допускается 20 % другого возраста Б) начинающие (все 1 года обучения) | - | - | 15 лет и старше |
| Фристайл пом команда Хип хоп команда А) допускается 20 % другого возраста | 6 -11 лет | 12-14 лет | 15 лет и старше |

| | | | |
|---|-----------|-----------|-----------------|
| Б) начинающие (все 1 года обучения) | | | |
| Фристайл пом двойка** Хип-хоп двойка | 6 -11 лет | 12-14 лет | 15 лет и старше |

**К участию в дисциплинах «фристайл пом двойка», «хип-хоп двойка», «джаз двойка» допускаются спортсмены первого года обучения. Если ранее спортсмен выступал в других дисциплинах чирлидинга, он не является начинающим и не может принимать участие в данных дисциплинах.

Дисциплины отделения «Spring Fest-2024» (Приложение 4)

| Название дисциплины | Бэби 4-7 лет | Мини 6-8 лет | Дети | Юни оры | Взрослы е | Взрослы е-2 (25+) |
|--|---------------------|-----------------|----------|----------------|----------------|----------------------|
| Чир-стант команда Чир-стант малая группа Чир-стант квартет Чир-стант двойка | 6-11 лет | | | 12-16 лет | 15 и старше | 25+ |
| Чирлидинг-шоу команда Чирлидинг-шоу малая группа | | | | | | |
| Танцы с помпонами команда Танцы с помпонами малая группа Данс-шоу команда Данс-шоу малая группа Стрит-шоу команда Стрит-шоу малая группа | 4-7 лет | 6-8 лет | 9-11лет | 12-15 лет | 14 и старше | |
| Танцы с помпонами двойка* Данс-шоу двойка Стрит-шоу двойка Талисман Чир соло Танцы с помпонами соло Данс-шоу соло | 6-11 лет | | | | | |
| Чир-шоу-стори Данс-шоу-стори | 4-7 лет | 6-8 лет | 9-11 лет | 12-16 12-15 | 15+ 14+ | |
| Мажоретки Флаг-шоу Чир-флэшмоб | Все возраста вместе | | | | | |

Все участники должны соответствовать возрастной категории и дисциплине. Возраст участника команды определяется по году рождения. В командных дисциплинах Фестиваля допускается до 30 % участников смежного возраста.

*В дисциплинах двоек допускается 1 участник смежной возрастной категории.

8. Количество участников одной команды

Каждая команда может зарегистрировать в командной дисциплине 5 человек для замены, в групповой дисциплине – 2 замены, в двойке – 1.

Количество участников открытых областных соревнований:

| Дисциплина | Минимум | Максимум |
|---|----------------|-----------------|
| Чир смешанная команда Чир женская команда Чирлидинг-шоу команда | 8 человек | 24 человека |
| Чир групповой стант смешанный Чир групповой стант женский | 3 человека | 5 человек |
| Чир партнерский стант | 2 человека | 2 человека |
| Фристайл пом команда Хип-хоп команда Джаз команда | 8 человек | 24 человека |
| Фристайл пом двойка Хип-хоп двойка Джаз двойка | 2 человека | 2 человека |

Количество участников соревнований «Восходящие звёзды»:

| Дисциплина | Минимум | Максимум |
|---|----------------|-----------------|
| Чирлидинг-шоу команда | 8 человек | 24 человека |
| Чир команда команда | 8 человек | 24 человека |
| Чир групповой стант (женский и смешанный) | 3 человека | 5 человек |
| Фристайл пом команда Хип хоп команда Джаз команда | 8 человек | 24 человека |
| Фристайл пом двойка Хип-хоп двойка Джаз двойка | 2 человека | 2 человека |

Количество участников фестиваля «Spring Fest-2024»:

| Дисциплина | Минимум | Максимум |
|---|----------------|-----------------|
| Чирлидинг-шоу команда Танцы с помпонами команда Данс-шоу команда Стрит-шоу команда Чир-стант команда Чир-стант двойка | 12 человек | 25 человек |
| Чир-стант квартет | 4 человека | 5 человек |
| Чир-стант малая группа Чирлидинг-шоу малая группа Танцы с помпонами малая группа Данс-шоу малая группа Стрит-шоу малая группа | 3 человека | 11 человек |
| Чир-стант двойка Танцы с помпонами двойка | 2 человека | 2 человека |

| | | |
|--|-------------|------------|
| Данс-шоу двойка Стрит-шоу двойка | | |
| Талисман Чир соло* Танцы с помпонами соло* Данс-шоу соло* | 1 человек | 1 человек |
| Чир-шоу-стори Данс-шоу-стори Мажоретки Флаг-шоу | 10 человек | 40 человек |
| Чир-флэшмоб | 24 человека | 60 человек |

Если после регистрации и подачи заявок в дисциплине представлено только 1 выступление, то Организаторы вправе объединить две возрастные категории или предложить участие показательным выступлением. Участники, попавшие в данную дисциплину, уведомляются по электронной почте или в личном сообщении от представителя Организатора.

*Решение о проведении данных дисциплин принимается после окончания регистрации командных/групповых выступлений (если позволяет временной регламент соревнований).

9. Временные ограничения спортивных дисциплин

Отсчет времени начинается с первого звукового сигнала.

В дисциплинах чирлидинг-шоу команда и чир команда чир часть (скандирование) не входит в основное время программы. Чир часть должна быть в начале или в середине программы. максимальное время между чир частью и основной программой, которая исполняется под музыку, может быть двадцать секунд (0:20).

| Дисциплина | Минимум | Максимум |
|---|---|--|
| Чир смешанная команда Чир женская команда Чирлидинг-шоу команда | не менее тридцати секунд (0:30) чир части | Две минуты пятнадцать секунд (2:15) основной части |
| Чир групповой стант смешанный Чир групповой стант женский Чир партнерский стант | Не установлен | Одна минута (1:00) |
| Фристайл пом команда Хип-хоп команда Джаз команда | Не установлен | Две минуты пятнадцать секунд (2:15) |
| Фристайл пом двойка Хип-хоп двойка Джаз двойка | Не установлен | Одна минута тридцать секунд (1:30) |

Временные ограничения отделения «Spring Fest-2024»:

| Дисциплина | Минимум | Максимум |
|------------|---------|----------|
|------------|---------|----------|

| | | |
|---|--------------------|---|
| Чир-стант команда Чирлидинг-шоу команда Танцы с помпонами команда Данс-шоу команда Стрит-шоу команда | Не установлен | Две минуты пятнадцать секунд (2:15) основной части |
| Чир-стант малая группа Чирлидинг-шоу малая группа Танцы с помпонами малая группа Данс-шоу малая группа Стрит-шоу малая группа | Не установлен | Две минуты пятнадцать секунд (2:15) основной части |
| Танцы с помпонами двойка Данс-шоу двойка Стрит-шоу двойка | Не установлен | Одна минута тридцать секунд (1:30) |
| Чир-стант двойка Чир-стант квартет Талисман Чир соло Танцы с помпонами соло Данс-шоу соло | Одна минута (1:00) | Одна минута (1:00) |
| Мажоретки Флаг-шоу Чир-флэшмоб | Две минуты (2:00) | Пять минут (5:00) |
| Чир-шоу-стори Данс-шоу-стори | Две минуты (2:00) | Три минуты (3:00) |

В рамках фестиваля чир-часть в дисциплинах чир-стант команда/малая группа, чирлидинг-шоу команда/малая группа, чир-стант двойка не требуется.

10. Сбавки

Если команда превысила максимальное время основной части под музыку или чир часть оказалась меньше минимального времени, будут применяться сбавки. Сбавка происходит за каждое нарушение от каждого судьи:

- 1 балл за 5-10 секунд;
- 3 балла за 11 секунд и выше.

- Соревнования проводятся в соответствии с правилами по чирлидингу 2023-2024 Белорусской федерации чирлидинга и команд поддержки, представленными на сайте – www.cheerleader.by.

11. Музыкальное сопровождение

Каждая команда должна иметь ответственное лицо, которое будет передавать фонограмму ответственному лицу за музыкальное сопровождение от организаторов спортивных соревнований. Все команды должны иметь музыкальное сопровождение на USB-флешке только в формате MP3, любые другие кодеки запрещены. На музыкальную дорожку нельзя накладывать голос, чтобы добиться более громкого звучания чир-части (скандирования). Тренер или представитель команды должен сообщить звукорежиссеру, как начинается программа команды, чтобы нужная композиция зазвучала вовремя. При необходимости представитель имеет право находиться рядом со звукорежиссером для уточнения начала включения музыки.

12. Площадка для выступления

Дисциплины блока чир проводятся на специализированном покрытии для чирлидинга, акробатики и сложно-координационных видов спорта (трехслойное покрытие) размером 12*12 метров. Для дисциплин танцевального блока используется площадка с твердым покрытием (половая доска, паркет, ламинированный пол) размером 12*12 метров.

13. Непредвиденные обстоятельства

Если выступление команды было прервано по причине неисправности оборудования, техники соревнований или других факторов, которые не зависят от команды, то команда должна остановить свое выступление. Команда имеет право начать выступление сначала, но оно будет оцениваться с того момента, где было прервано. Степень влияния и эффект прерывания выступления определяется главным судьей.

Если выступление команды было прервано по причине неисправности оборудования команды, то оно должна продолжить выступление. Если команда прерывает выступление, то она может быть снята с соревнований. Главный судья решает, может ли команда позже выступить еще раз, при этом оценивание команды будет происходить с момента прерывания выступления.

Выступление команды по причине травмы может быть прервано главным судьей соревнований, тренером команды или травмированным спортсменом. Если главный судья решает, что команда может выступить позже, то она имеет право выступить сначала, но будет оцениваться с того момента, где было прервано выступление.

Травмированный спортсмен/участник может вернуться к повторному выступлению только в случае, если медицинские сотрудники, родитель (если присутствует) и тренер позволят продолжать выступление.

14. Медицинское обеспечение

Медицинское обеспечение спортивных соревнований проводится с целью сохранения здоровья спортсменов и предупреждения спортивного травматизма, заболеваний и осуществляется согласно Постановлению Министерства спорта и туризма Республики Беларусь от 31 августа 2018 г. № 60 «Об утверждении Правил безопасности проведения занятий физической культурой и спортом». Медицинское обеспечение осуществляет бригада скорой медицинской помощи.

15. Судейство. Критерии оценивания.

Состав главной судейской коллегии, обслуживающей соревнования во всех дисциплинах, назначается судейским комитетом и утверждается Правлением БФЧКП.

Для работы в судейских бригадах БФЧКП может приглашать международных судей из стран-членов Европейского союза чирлидинга (ECU), Международного союза чирлидинга (ICU) и Международной танцевальной организации (IDO).

Судьи определяют команды, занявшие 1, 2, 3 места.

Копии судейских протоколов команды могут получить в оргкомитете на следующий день после соревнований.

Правила оценки выступлений представлены на сайте – cheerleader.by.

16. Дисквалификация:

Команда, которая нарушила правила соревнований, может быть дисквалифицирована. Команда дисквалифицируется в случаях:

- несоответствия состава команды заявленной возрастной категории;
- несоответствия численного состава команды.

Решение о дисквалификации команды принимает главный судья Фестиваля.

17. Правила поведения на соревнованиях:

Все тренеры и спортсмены должны соблюдать права и обязанности участников фестиваля в соответствии с пунктами 2.8.1-2.8.6 правил БФЧКП.

Каждая команда во главе с капитаном обязана обеспечить сохранение чистоты площадки после своего выступления (очистить площадку от упавших деталей костюмов, помпонов и пр.).

4. ЗАЯВКА И ДОПУСК К УЧАСТИЮ

18. Заявка на участие в открытых областных соревнованиях и соревнованиях «Восходящие звезды»:

Для участия в соревнованиях команда должна пройти электронную регистрацию* на сайте <http://risingstar.danceresult.com/> до 17.02.2024 и подтвердить участие в соревнованиях, направив заявку на участие на электронный адрес cheerleader@tut.by не позднее 18.02.2024. Все участники соревнований должны быть индивидуальными членами ОО «БФЧКП»** или других федераций-членов ECU/ICU (за исключением команд, оплативших ***регистрационный взнос).

19. Заявка на участие в фестивале «Spring Fest-2024»:

Для участия в фестивале команда должна направить заполненную заявку на участие на электронный адрес bfchkp@gmail.com до 17.02.2024 года включительно. К участию в фестивале допускаются все желающие.

20. Допуск к соревнованиям. Мандатная комиссия

Правлением БФЧКП создается мандатная комиссия, которая осуществляет допуск к соревнованиям по результатам рассмотрения заявок. Все заявки предварительно высылаются на электронную почту БФЧКП. В день соревнований каждая команда должна предоставить:

- общекомандную заявку с медицинским допуском к соревнованиям (Приложение 1,2);

- документы, удостоверяющие личности участников команды. Документ должен быть с фотографией и содержать данные о возрасте участника;

- протокол техники безопасности с личной подписью каждого участника команды (Приложение 3).

Окончательное решение мандатной комиссии о количестве команд, допущенных к соревнованиям, оглашается на совещании представителей команд.

5. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

21. По итогам соревнований присваиваются 1, 2, 3 места в каждой

дисциплине и в каждой возрастной категории. Каждая команда оценивается судьей по 100-бальной системе. Победители определяются по наибольшему количеству набранных баллов.

22. В случае одинакового количества набранных баллов, вычеркивается самая высокая и самая низкая оценка судей отбрасывается - победитель определяется по наибольшему количеству оставшейся суммы баллов.

* По вопросам электронной регистрации: cheerleader@tut.by

**По вопросам по вступлению в ОО «БФЧКП»: Михалевич Наталья +375297888914, cheerleader@tut.by

*** взнос за технические действия персонала и регистрации в базе не членов Федерации для участия их в спортивных соревнованиях и турнире для начинающих команд «Восходящие звезды» в размере 10 белорусских рублей

6. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

23. Организация и проведение Соревнований и Фестиваля осуществляется за счет стартовых взносов, а также за счет средств общественного объединения «Белорусская федерация чирлидинга и команд поддержки» и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

24. Расход командирующих организаций включает в себя оплату проезда, питания, проживания спортсменов, тренеров и представителей к месту проведения соревнований и обратно, а также оплату организационных взносов.

25. Организационные взносы для участия в открытых областных соревнованиях и соревнованиях «Восходящие звёзды»

40 белорусских рублей с человека за участие в двойке, групповом станте;

35 белорусских рублей с человека за участие в команде 8-11 человек;

30 белорусских рублей с человека за участие в команде 12-16 человек;

25 белорусских рублей с человека за участие в команда 17-24 человека;

65 белорусских рублей за участие в 2 дисциплинах в рамках одного блока дисциплин (например, чир-квартет и команда; двойка и команда);

95 белорусских рублей за участие в 3 дисциплинах в рамках одного блока дисциплин.

26. Организационные взносы для участия в фестивале «Spring Fest-2024»:

35 белорусских рублей с человека за участие в командных дисциплинах;

40 белорусских рублей с человека за участие в дисциплинах чир-стант двойка, танцы с помпонами двойка, данс-шоу двойка, стрит-шоу двойка, чир-стант квартет;

45 белорусских рублей с человека за участие в дисциплинах талисман, чир соло, танцы с помпонами соло, данс-шоу соло;

65 белорусских рублей с человека за участие в 2 категориях одной дисциплины;

75 белорусских рублей с человека за участие в 3 категориях одной

дисциплины;

30 белорусских рублей с человека за участие в дисциплине чир-флэшмоб.

Данное положение является официальным вызовом на соревнования.

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В ОТКРЫТЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ
ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
в рамках «Кубка Полесья-2024»**

Название команды _____
Адрес и название учреждения (клуба) _____

Дисциплина _____

Возрастная группа _____

Состав команды

| № п/п | Фамилия, имя | Дата рождения | Виза врача здравпункта | № п/п | Фамилия, имя | Дата рождения | Виза врача здравпункта |
|-------|--------------|---------------|------------------------|-------|--------------|---------------|------------------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Капитан команды

(фамилия, имя)

Тренер команды

_____ / _____

(подпись) (фамилия, имя)

Контактный телефон тренера

E-mail тренера

Дата заполнения: «_____» _____ 20__ г.

ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В X ОТКРЫТОМ РЕСПУБЛИКАНСКОМ ТУРНИРЕ
«Кубок Полесья-2024»

Отделение _____
 («Восходящие звёзды, Spring-Fest»)
 Название команды _____
 Адрес и название учреждения (клуба) _____

Дисциплина _____

Возрастная группа _____

Состав команды

| № п/п | Фамилия, имя | Дата рождения | Виза врача здравпункта | № п/п | Фамилия, имя | Дата рождения | Виза врача здравпункта |
|-------|--------------|---------------|------------------------|-------|--------------|---------------|------------------------|
| 1. | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Капитан команды _____

 (фамилия, имя)

Тренер команды _____ / _____

 (подпись) (фамилия, имя)

Контактный телефон тренера _____

E-mail тренера _____

Дата заполнения: « ____ » _____ 20__ г.

ПРОТОКОЛ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРАВИЛАМИ ТЕХНИКИ
БЕЗОПАСНОСТИ

Название команды _____

С правилами техники безопасности ознакомлен, обязуюсь выполнять:

| № | Ф.И.О. | Дата | Роспись |
|----|--------|------|---------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |
| 21 | | | |
| 22 | | | |
| 23 | | | |
| 24 | | | |
| 25 | | | |
| 26 | | | |
| 27 | | | |
| 28 | | | |
| 29 | | | |
| 30 | | | |

Инструктаж провел:

Тренер команды _____ / _____
(подпись) (фамилия, имя)

Дата заполнения: « _____ » _____ 20__ г.

Дополнительные (фестивальные) дисциплины

Общие моменты дисциплины «Majorettes».

В первую очередь в выступлении мажореток оценивается: уровень хореографии и композиция, техника передвижения по площадке, работа с предметами. Так же на оценку влияет:

- оригинальность: выбор и разнообразие элементов – круги, квадраты, шеренги, колонны и т.п., смена фигур, использование танцевальных и гимнастических элементов, синхронность и оригинальность исполняемой композиции, использование поверхности подиума; судьи оценивают исполнение разнообразных шагов (вперед, назад, вбок и т.д.), шеренг (обычных, с изгибом, ломаная линия и т.д.) и других танцевальных фигур;

- разнообразие темпа: монотонный темп считается ошибкой хореографии, конкурсантки не должны находиться долго в одной и той же позиции, оценивается разнообразие темпа, т.е. смена быстрых и медленных фрагментов и т.д.;

- исполнение, общее впечатление: оценивается соответствие музыки возрасту участников, а также соответствие костюмов возрасту, слаженность работы конкурсанток; костюм должен соответствовать категории и возрасту участников;

Помпоны не обязательно должны быть в виде профессионального помпона (гантели) и могут быть различного размера, цвета, материала, из которого они изготовлены с держателем типа «ручка», «на пальцы» и т.п. В тоже время они должны быть качественными и не рассыпаться.

Дополнительный реквизит не может находиться ни на площадке для выступления, ни около нее. Во время выступления не допускается использование какого-либо иного реквизита, кроме описанного в правилах и выбранного участниками для выступления.

Порядок проведения соревнований в дисциплине «Majorettes»:

- 1.Выход (сбор участников у площадки после объявления ведущего);
- 2.Выход на начальную позицию (стоп-фигура);
- 3.Конкурсный показ выступления;
- 4.Окончание (стоп-фигура);
5. Уход с площадки.

Участники могут выйти на площадку только после объявления их номера ведущим. Выход должен проходить без музыкального сопровождения, быть коротким и быстрым, не может содержать элементы хореографии и должен заканчиваться стоп-фигурой.

Время выступления не включает времени выхода на площадку, а начинается только с момента звучания музыкального сопровождения номера.

Музыка к выступлению должна заканчиваться одновременно с окончанием выступления и не может продолжаться во время ухода участников с площадки; несоответствие этому требованию ведет к снижению оценки выступления; конкурсное выступление считается законченным после установки группы в финишной стоп-фигуре.

Выступление может содержать элементы разнообразных танцевальных направлений, а также гимнастические элементы, если они не нарушают хода выступления и не становятся целью самого выступления, а являются составной частью танцевальных фигур; если спортивные элементы выполняет часть группы, то оставшиеся участники не должны стоять неподвижно.

Время выступления заканчивается, когда участники останавливаются в конечной стоп-фигуре и с окончанием музыкального сопровождения; несоответствие окончанию выступления и окончанию музыки является ошибкой хореографии.

Уход с площадки должен осуществляться без музыкального сопровождения; уход должен быть быстрым и коротким не должен содержать элементов хореографии.

Общие моменты дисциплины «Flag Show»

Оценка выступления в дисциплине «флаг-шоу» проводится по следующим критериям:

- сценическая культура (внешний вид, атрибуты, поведение);
- композиция показательного выступления: целостность, четкость, разнообразие, сложность перестроений;
- оригинальность показательного выступления: новизна приемов, элементов и др.;
- исполнительское мастерство, слаженность группы;
- торжественность, эмоциональность, выразительность, яркость показательного выступления;
- соответствие музыкальному материалу.

Допускается использование государственного флага Республики Беларусь, в том числе, без использования древка (флагштока), при обеспечении необходимого уважения к Государственному флагу Республики Беларусь согласно Закону Республики Беларусь от 5 июля 2004 г. № 301-3 «О государственных символах Республики Беларусь».

Общие моменты дисциплины «Cheer Flash Mob».

В данной дисциплине команды представляют спортивно-сценическое шоу с использованием любых спортивных и дополнительных дисциплин вида спорта

«чирлидинг» в соответствии с правилами по каждой дисциплине. Разрешено использование любых видов хореографии. Разрешено выполнение стантов, пирамид и выбросов только в соответствии с правилами, действующими для возрастной категории, к которой относится флаер при наличии необходимого количества страхующих. В данной дисциплине в одной команде могут выступать участники из различных возрастных категорий.

В первую очередь, оценивается: зрелищность выступления, техника выполнения используемых видов чирлидинга, целостность выступления, наличия идеи и театральность, музыкальность.

Общие моменты дисциплины «Dance Show Story».

Выступление подразумевает исполнение сюжетной композиции на площадке с покрытием для танцевальных дисциплин с использованием элементов спортивной дисциплины «чирлидинг-шоу», разных видов хореографии, танцевальной акробатики, театрального шоу, сценической атрибутики с использованием реквизита.

В первую очередь оценивается: сюжетность и целостность композиции, полнота раскрытия и актуальность сюжета, креативность и оригинальность, органичное сочетание элементов и хореографии, музыки, костюма и образа.

Общие моменты дисциплины «Cheer Show Story».

Выступление подразумевает исполнение сюжетной композиции на площадке с чир-покрытием с использованием элементов спортивной дисциплины «чир команда», чир акробатики, разных видов хореографии, театрального шоу, сценической атрибутики с использованием реквизита.

В первую очередь оценивается: сюжетность и целостность композиции, полнота раскрытия и актуальность сюжета, креативность и оригинальность, органичное сочетание элементов и хореографии, музыки, костюма и образа.

Общие моменты дисциплины «Talisman».

Соревнования проводятся среди участников команд, представляющих талисман (символ) команды. Главным в выступлении является целостность образа талисмана: органичное сочетание хореографии, музыки, костюма и образа.

Разрешено использование сложных костюмов и ростовых кукол. Использование реквизита разрешено в случае его постоянного использования (не менее 80%) от общего времени выступления. Акробатика в выступлении не является приоритетной, но оценивается.

В первую очередь оценивается: воплощение идеи и целостность образа, хореография, эмоциональность, оригинальность, костюм и воздействие на зрителя.

Общие моменты дисциплины «Cheer Solo».

В данной дисциплине соревнования проводятся между сильнейшими представителями команд (1 спортсмен от команды/клуба в каждой возрастной категории). Программа представляет собой сольное выступление спортсмена, в котором сочетаются элементы акробатики (разрешается использовать элементы уровня, следующего за возрастной категорией. Например, спортсмен-юниор использует элементы, разрешённые у «взрослых»), чир-хореографии и чир-чанты.

Разрешено использование различной чир-атрибутики (мегафон, таблички, помпоны и прочее).

В первую очередь оценивается: уровень мастерства спортсмена, техника и сложность выполняемых элементов, артистичность, взаимодействие со зрителем.

Общие моменты дисциплины «Cheer Double».

В данной дисциплине выступает сильнейшая двойка от клуба по правилам дисциплины «индивидуальный чирлидер», а также, помимо прочего, оценивается синхронность и партнерская работа двойки. Приветствуются оригинальные перемещения и взаимодействия.

Общие моменты дисциплины «Pom-pons Dance».

В данной дисциплине команды могут использовать любые виды хореографии. Наличие помпонов обязательно не менее 50% программы.

Обязательные элементы, которые должны быть исполнены всей командой: 3 чир-прыжка, 1 данс прыжок, 4 маха любой разновидности, 1 простой пируэт. Поддержки и парная работа разрешена, но не является обязательной. Допускается исполнение поддержек высотой не более 1 человеческого роста. К данс прыжкам относятся все лип-прыжки.

Оценивается по правилам и судейским ведомостям спортивной дисциплины «Фристайл пом».

Общие моменты дисциплины «Street Show».

Выступление в этой фестивальной дисциплине строится по аналогии и в соответствии с правилами спортивной дисциплины «хип-хоп», оценивается по критериям судейским ведомостям «Хип-хоп команда» и «Хип-хоп двойка».

Общие моменты дисциплины «Dance Show».

Выступление в этой фестивальной дисциплине строится по аналогии и в соответствии с правилами спортивной дисциплины «Джаз», оценивается по критериям судейским ведомостям «Джаз команда» и «Джаз двойка».

Общие моменты дисциплины «Cheer Mix».

Выступление в этой фестивальной дисциплине строится по аналогии и в соответствии с правилами спортивной дисциплины «Чирлидинг-шоу», оценивается по критериям судейским ведомостям «Чирлидинг-шоу».

Общие моменты дисциплин «Cheer-stunt Team» и «Cheer-stunt Small group».

Выступление в этой фестивальной дисциплине строится по аналогии и в соответствии с правилами спортивной дисциплины «Чир команда», оценивается по критериям судейским ведомостям «Чир команда».

Общие моменты дисциплины «Cheer-stunt Quartet».

Выступление в этой фестивальной дисциплине строится в соответствии с правилами спортивной дисциплины «Чир стант», оценивается по критериям судейским ведомостям «Чир-стант групповой».

Может включать одновременную синхронную работу двух парных стантов, чир-хореографию, взаимодействия и поддержки, акробатику, элементы шоу.