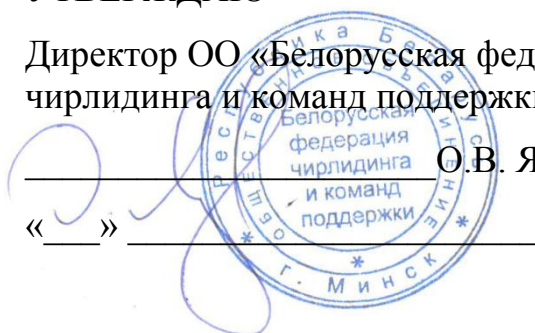


УТВЕРЖДАЮ

Директор ОО «Белорусская федерация
чирлидинга и команд поддержки»

О.В. Язвин

« »



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КЛУБНОГО ЧЕМПИОНАТА
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ПО ЧИРЛИДИНГУ «BELARUS GAME DAY»

Минск 2023

ГЛАВА 1. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

1. Клубный чемпионат по чирлидингу «Belarus Game Day» (далее – Турнир) проводится общественным объединением «Белорусская федерация чирлидинга и команд поддержки» (далее – БФЧКП).

2. Целью проведения соревнований является развитие и популяризация чирлидинга в Республике Беларусь.

3. Основными задачами являются:

- развитие системы чирлидерских клубных соревнований;
- повышение уровня спортивного мастерства чирлидерских команд;
- популяризация дисциплины «Game day».

ГЛАВА 2 СТРУКТУРА И РЕГЛАМЕНТ ТУРНИРА

4. Время и место проведения соревнований

Дата: 27 декабря 2023

Место проведения: Республика Беларусь, г. Минск, пр-т Победителей, 4 (учреждение «РЦОП по игровым видам спорта «Дворец спорта»).

5. Регламент соревнований:

12.00 – мандатная комиссия;

17.00 – разминка команд;

18.00-19.30 – соревнования;

19.30 – церемония награждения.

Окончательное расписание публикуется в течение 2-3 дней после завершения регистрации на официальном сайте федерации cheerleader.by

ГЛАВА 3 ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ

6. К участию в турнире допускаются спортсмены от 6 лет и старше.

7. Количественный состав участников программы не ограничен.

ГЛАВА 4 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

8. В программе могут быть использованы любые дисциплины спортивного подразделения «чир» и «перформанс чир» (чирлидинг-шоу, чир, фристайл пом, хип-хоп, чир-джаз).

9. Турнир проводится в соответствии с общими правилами по чирлидингу 2022-2023 Белорусской федерации чирлидинга и команд поддержки, представленными на сайте – www.cheerleader.by.

10. Программа должна соответствовать правилам каждой дисциплины, но возраст участников не будет иметь значения для оценивания сложности элементов. Например, если участник детской категории выполняет элемент, заявленный по 4 уровню чир дисциплин (юниорская возрастная категория), то данный элемент не будет запрещен для данного участника, и при этом будет оцениваться на предмет технического исполнения и соблюдения технических правил безопасности по общим правилам заявленного уровня.

11. У участников, выполняющих станты, пирамиды, выбросы, обувь должна соответствовать классификации «спортивная обувь» и должна быть на эластичной плоской сплошной подошве, край подошвы не должен быть острым. Обувь должна быть на шнуровке, обеспечивающей плотное прилегание к стопе.

12. В программе разрешено использование маскотов, табличек, флагов, мегафонов, помпонов, однако их использование должно соответствовать общим техническим правилам.

13. Длительность клубной программы не более 3 минут. Отсчет времени начинается с первого звукового сигнала. Чир-часть может быть использована в начале или в середине программы, при этом время ее исполнения входит в основную часть программы. При равном количестве баллов у двух клубов, использовавший чир-часть клуб будет иметь преимущество.

14. Повторение своей программы в течение нескольких сезонов не запрещено.

15. Участники одной программы, представляющие 1 клуб, могут быть в одеты в разную форму для выступления.

16. Музыка для каждого выступления должна находиться на USB-носителе в единственном экземпляре. Композиция должна быть в MP₃ формате. Запись с использованием любых других кодеков не разрешается. Необходимо указать: название клуба. Каждая команда должна иметь ответственное лицо, которое будет передавать фонограмму ответственному лицу за музыкальное сопровождение от организаторов турнира.

ГЛАВА 5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА

17. Площадка для выступления.

Размер площадки для выступления 16 м * 28 м.

Возможны два варианта покрытия площадки для выступления:

17.1. Площадка «Данс» - покрытием площадки является танцевальный линолеум (Harlequine Duo). Размер линолеума 15 м * 25 м (вариант 1).

17.2. Площадка «Данс+Чир» - для покрытия площадки используется мягкое покрытие для чирлидинга (Dollamur Flexi-roll mats) размером 6 м * 28 м, расположенный на задней линии выступления и танцевальный линолеум размером 10 м*25 м на оставшейся части площадки (вариант 2).

Каждая команда участника в заявке на участие указывает выбранный вариант площадки.

18. Непредвиденные обстоятельства.

Если выступление команды было прервано по причине неисправности оборудования, техники турнира или других факторов, которые не зависят от команды, то команда должна остановить свое выступление. Команда имеет право начать выступление сначала, но оно будет оцениваться с того момента, где было прервано. Степень влияния и эффект прерывания выступления определяется главным судьей.

Если выступление команды было прервано по причине неисправности оборудования команды, то она должна продолжить выступление. Если команда прерывает выступление, то она может быть снята с турнира. Главный судья решает, может ли команда позже выступить еще раз, при этом оценивание команды будет происходить с момента прерывания выступления.

19. Медицинское обеспечение турнира проводится с целью сохранения здоровья спортсменов и предупреждения спортивного травматизма, заболеваний и осуществляется согласно Постановлению Министерства спорта и туризма Республики Беларусь от 31 августа 2018 г. № 60 «Об утверждении Правил безопасности проведения занятий физической культурой и спортом». Медицинское обеспечение осуществляет бригада скорой медицинской помощи.

Выступление команды по причине травмы может быть прервано главным судьей соревнований, тренером команды или травмированным спортсменом. Травмированный спортсмен может вернуться к повторному выступлению только в случае, если медицинские сотрудники позволят продолжить выступление. Если главный судья решает, что команда может выступить позже, то она имеет право выступить сначала, но будет оцениваться с того момента, где было прервано выступление.

ГЛАВА 6. СУДЕЙСТВО, ОЦЕНИВАНИЕ ПРОГРАММЫ, СБАВКИ

20. Судейство

Состав судейской коллегии, обслуживающей турнир, назначается главным судейским комитетом и утверждается Правлением БФЧКП.

Для работы в судейских бригадах БФЧКП может приглашать международных судей из стран-членов Европейского союза чирлидинга (ЕСУ), Международного союза чирлидинга (ICU) и Международной танцевальной организации (IDO).

21. Оценка программы.

Оценка программы происходит по 5 блокам:

Блок 1	Использование пространства и перестроения
Блок 2	Исполнение перфоманс чир блока
Блок 3	Исполнение чир блока
Блок 4	Взаимодействие со зрителем
Блок 5	Общее впечатление

Каждый блок оценивается отдельным судьей в соответствии с критериями, указанными в приложении 3.

Общая оценка за программу состоит из суммирования оценок блоков 1,4,5, а также из блоков 2 и 3 выбирается лучший (в котором общий балл получился выше) и худший блоки. Оценка лучшего блока суммируется в полном объеме с блоками 1,4,5, а от оценки худшего блока к общей сумме идет лишь 50 % от набранного балла.

Копии судейских протоколов команды могут получить в оргкомитете.

22. Сбавки.

Если команда превысила время программы, то будут применяться сбавки. Сбавка происходит за каждое нарушение от каждого судьи: – 1 балл за 5-10 секунд; – 3 балла за 11 секунд и выше.

Если команда нарушает любой пункт правил, связанный с выполнением программы, то общая оценка каждого судьи будет снижена на 5 баллов. Нарушение одного и того же правила несколько раз (т.е. повторение одинаковых нарушений) засчитывается как одно нарушение. В результате снимается только 5 баллов.

ГЛАВА 7. ПРОТЕСТЫ

23. Протест может быть заявлен только руководителем или тренером клуба в следующих случаях:

- неправомерно примененные техническим судьей штрафа;
- ошибка счетной комиссии при подсчете баллов.

24. Порядок подачи протеста.

Подача протеста возможна только в письменной форме. Подача протеста во всех случаях возможна во время проведения турнира до официального объявления результатов, кроме ошибки счетной комиссии при подсчете баллов. Протест по данному поводу подается в течение 3 дней после окончания соревнований. Протест должен содержать разъяснение причин, по которым он подается, и должен быть подписан руководителем или тренером клуба, который находился на турнире. Протест подается в главный судейский комитет турнира (далее – ГСК).

25. Решение ГСК по протестам, повлекшим существенные изменения в определении победителей и призеров, может быть вынесено до окончания

турнира или в течение 5 дней после турнира. О своем решении ГСК сообщает руководителю или тренеру спортсменов в письменном виде. Допускается отправка копии письма о результатах рассмотрения протеста по электронной почте. Если решение по протесту приведет к изменению финальных, уже объявленных результатов, то спортсмены, в отношении которых был рассмотрен протест, получают место по решению главной судейской коллегии, а остальные результаты остаются неизменными. Решение ГСК по протесту окончательное и не подлежит изменению. При рассмотрении протеста ГСК в праве пользоваться видео материалами соревнований.

26. Правила поведения на Турнире.

Все участники должны соблюдать права и обязанности участников соревнования в соответствии с пунктами 2.8.1-2.8.6 правил ОО «БФЧКП». – проверить правильность пунктов Каждая команда во главе с тренером и капитаном обязана обеспечить сохранение чистоты площадки после своего выступления (очистить площадку от упавших деталей костюмов, помпонов, аксессуаров для волос).

ГЛАВА 8. ЗАЯВКА И ДОПУСК К УЧАСТИЮ

27. Для участия в турнире командам необходимо направить подтверждающую заявку на адрес cheerleader@tut.by до 11.12.2023 в соответствии с приложением 1.

28. Допуск к турниру. Мандатная комиссия:

Правлением БФЧКП создается мандатная комиссия, которая осуществляет допуск к Турниру по результатам рассмотрения заявок. В день турнира каждая команда должна предоставить:

- общекомандную заявку с медицинским допуском (Приложение 1);
- протокол техники безопасности с личной подписью каждого участника команды (Приложение 2).

При подаче заявки для участия в турнире каждый клуб должен предоставить логотип и видео презентацию о своем клубе продолжительностью от 1 до 2х минут. Требования к формату видео уточняется у организаторов турнира за месяц до проведения турнира. Видео презентация не является частью программы и не оценивается судьями.

Если в программе клуба используются элементы чир-дисциплин 4 уровня (уровень юниоров) и выше, то при подаче заявки данный клуб не позднее чем за 7 дней до начала турнира предоставляет в оргкомитет видеозапись своего финального выступления на электронный адрес cheerleader@tut.by. Комиссия турнира по безопасности просматривает данное видео на предмет технических нарушений по безопасности в стантах и пирамидах и дает рекомендации. В случае не предоставления видео в срок, клуб не допускается к участию в турнире.

Если в программе отсутствуют чир-элементы 4 уровня и выше, видеозапись выступления не требуется.

ГЛАВА 9. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

29. По итогам Турнира присваиваются 1, 2, 3 место. Победитель и призеры определяются по наибольшему количеству набранных баллов. Победитель и призеры награждаются кубками и дипломами. Победитель турнира получает переходящий кубок, который не становится собственностью клуба, а возвращается организаторам турнира за месяц до проведения нового турнира. Ответственность за сохранность кубка несет клуб, который его получил. В случае утери или нарушения целостности кубка клуб возмещает ущерб.

ГЛАВА 10 УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

30. Организация и проведение Турнира осуществляется за счет стартовых взносов, а также за счет средств общественного объединения «Белорусская федерация чирлидинга и команд поддержки» и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

31. Расходы БФЧКП включают в себя оплату аренды помещения, открытия и закрытия Турнира, питание судей, работы судей по спорту, для иногородних судей – возмещение расходов на проезд; работы обслуживающего персонала; приобретение кубков, дипломов, канцелярии, призов для награждения участников, занявших призовые места, работы медицинского персонала, приобретение дезинфицирующих средств.

32. Расход командующих организаций включает в себя оплату проезда спортсменов, тренеров и представителей к месту проведения соревнований и обратно, расходы на стартовые взносы.

33. Стартовые взносы для участия в Турнире:

15 белорусских рублей с человека для членов спортивной и школьной лиги ОО «БФЧКП», участников фестиваля «Рождественские звезды 2023», «Восходящие звезды».

30 белорусских рублей с человека для всех остальных участников.

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В КЛУБНОМ ЧЕМПИОНАТЕ ПО ЧИРЛИДИНГУ
«BELARUS GAME DAY»**

Название клуба _____

Чир часть в начале/в середине программы/отсутствует

Площадка для выступления вариант 1/вариант 2

Состав команды

№ п/п	Фамилия, имя	Виза врача здравпункта	№ п/п	Фамилия, имя	Виза врача здравпункта
1.			26.		
2.			27.		
3.			28.		
4.			29.		
5.			30.		
6.			31.		
7.			32.		
8.			33.		
9.			34.		
10.			35.		
11.			36.		
12.			37.		
13.			38.		
14.			39.		
15.			40.		
16.			41.		
17.			42.		
18.			43.		
19.			44.		
20.			45.		
21.			46.		
22.			47.		
23.			48.		
24.			49.		
25.			50.		

Руководитель клуба _____ / _____
(подпись) (фамилия, имя)

Контактный телефон тренера _____

E-mail тренера _____

Дата заполнения: « _____ » _____ 20__ г.

ПРОТОКОЛ ОЗНАКОМЛЕНИЯ
С ПРАВИЛАМИ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Название клуба _____

С правилами техники безопасности ознакомлен, обязуюсь выполнять:

№	Фамилия, имя	Дата	Роспись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

Инструктаж провел:

Тренер команды

_____ / _____

(подпись)

(фамилия, имя)

Дата заполнения: « _____ » _____ 2023 г.

Блок 1. Перемещения и перестроения.

Критерии судейства	Описание	Баллы	Сумма
Использование пространства	Ровное размещение участников команды между собой, соблюдение дистанции относительно друг друга и площадки во время исполнения программы и переходов	20	
Использование перестроений	Использование различных формейшнов и незаметных перестроений, сложность перестроений	20	
Сила движения рук, визуальные эффекты	Сила движения рук во время перестроений, создание визуальных эффектов во время перестроений	10	
Всего:		50	

Блок 2. Перфоманс чир.

Критерии судейства	Категория	Описание	Баллы	Сумма
Техническое исполнение	Исполнение стиля дисциплины	Пом – пом техника; контроль, уровни, расположение, законченные, точные и сильные движения. Хип-хоп – грув, исполнение аутентичной культуры хип-хопа и уличного стиля; Джаз – непрерывность движения и стиля, натянутость и сила.	10	
	Исполнение общего движения	Правильное расположение тела, баланс, контроль, завершенность движения, натянутость, гибкость, интенсивность, сила	10	
	Исполнение технических элементов и движения дисциплины	Кики, липы, прыжки, повороты, партерная работа, фризы, партнерская работа, поддержки и т.д.	10	
Командное исполнение	Синхронность и однородность	Единообразие всех движений, синхронное исполнение и слаженное выступление.	10	
Уровень сложности	Сложность движения и элементов	Уровень сложности движения: темп, перенос веса, смена направления, взаимосвязь, непрерывность и неожиданность движения. Уровень сложности технических элементов	10	
Всего:			50	

Блок 3. Чир.

Критерии судейства	Описание	Баллы	Сумма
Пирамиды, станты	Выполнение элементов, сложность (уровень элементов, количество спортсменов в базе, количество стантов, синхронность, разнообразие) Сложность, переходы и сходы, выполнение элементов, оригинальность, тайминг	20	
Акробатика	Групповая акробатика, выполнение элементов, (включая прыжки, если используются), сложность, техничность, синхронность	20	
Баскет-тоссы	Выполнение элементов, высота, синхронность (если необходимо), сложность, разнообразие	10	
Всего:		50	

Блок 4. Взаимодействие со зрителем.

Критерии судейства	Описание	Баллы	Сумма
Использование реквизита	Использование табличек, помпонов, флагов, мегафонов, маскотов способные вызвать реакцию зрителей	25	
Контакт со зрителем, эмоциональность	Энергия, зрительный контакт участников со зрителем	25	
Всего:		50	

Блок 5. Общее впечатление.

Критерии судейства	Описание	Баллы	Сумма
Общее впечатление	Общее впечатление от программы, соответствие программы, костюмов музыки с семейной аудиторией, отсутствие непристойной и вульгарной хореографии	20	
Музыкальность	Соответствие движений и составляющих элементов с музыкой	20	
Зрелищность	Зрелищность, оригинальность, динамика программы	10	
Всего:		50	